

**FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR
DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE**

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	TEORIAS DA NARRATIVA		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina <input type="checkbox"/> atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
EMENTA:	Estudo das especificidades da narrativa e análise de textos pertencentes a sistemas literários determinados.		
REFERÊNCIAS:	<p>ADORNO, Theodor W. Posição do Narrador no Romance Contemporâneo. In: ADORNO, Theodor w. <i>Textos escolhidos</i>. São Paulo: Abril Cultural, 1983.</p> <p>BAKHTIN, Mikhail. <i>Questões de Literatura e de Estética</i>. São Paulo: Hucitec; UNESP, 1990</p> <p>BAL, Mieke. <i>Introduction to the Theory of Narrative</i>. Toronto: University of Toronto Press, 1994.</p> <p>LIMA, Luiz Costa. <i>História. Ficção. Literatura</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.</p> <p>MORETTI, Franco (org.). <i>A Cultura do Romance</i>. São Paulo: Cosac Naify, 2009.</p> <p>RIMMON-KENAN, Shlomith. <i>Narrative Fiction: contemporary poetics</i>. London: Methuen, 1987</p>		